

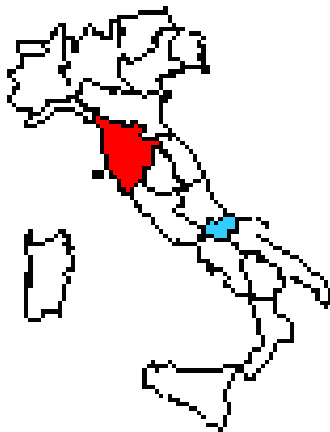
Istituto Comprensivo "G.A. Colozza" Campobasso



Viaggio di integrazione culturale: Firenze – Lucca – Pisa - Siena

Classi 3^e Sez. B, E

Anno Scolastico 2008-2009



M.R. 2009



FIRENZE: Capoluogo della provincia omonima e della regione Toscana, Firenze sorge sulle sponde dell'Arno in una vasta pianura circondata dalle colline. Fondata dai Romani nel I secolo a.C., "Florentia" raggiunse i più alti vertici di civiltà tra l'XI e il XV secolo, come libero Comune, in equilibrio tra l'autorità degli Imperatori e quella dei Papi, superando il disagio delle lotte interne tra Guelfi e Ghibellini. Nel XV secolo Firenze passò sotto la Signoria dei **Medici**, che in seguito divennero Granduchi di Toscana e grandi mecenati. Fu questo il periodo di massimo splendore, nelle arti e nella cultura, in politica e in economia.

Nel 1860, la Toscana entrò a far parte del Regno d'Italia, di cui Firenze fu capitale dal 1865 al 1871. Qui vissero Cimabue e Giotto, padri della pittura italiana; Brunelleschi, Donatello e Masaccio, iniziatori del Rinascimento; Botticelli e Paolo Uccello e i geni universali di Leonardo e di Michelangelo. A Firenze, con Dante, nacque la lingua italiana. Monumenti da visitare: Il **Duomo (Cattedrale di Santa Maria del Fiore)** con la cupola del **Brunelleschi** (alta 114 metri); il **Campanile di Giotto** (1334) alto 85 metri, a fianco del Duomo, il **Battistero** (XI sec.). In Piazza della Signoria troviamo il **Palazzo Vecchio**, eretto tra il XIII e il XIV secolo da **Arnolfo di Cambio** e la **Loggia dei Lanzi**. Nelle adiacenze vi è il famoso **Museo degli Uffizi**. Attraversato il **Ponte vecchio** con le oreficerie si giunge a **Palazzo Pitti**. Interessanti anche la basilica gotica di **Santa Croce**, eretta tra il XIII e il XIV, la **Basilica di San Lorenzo** con le *cappelle medicee* e **Santa Maria Novella** (quella della canzone).

LUCCA. Fondata dai Celti, divenne municipio romano nel 90 a.C. Circondata da **mura rinascimentali intatte**, la città conserva la struttura edilizia ed urbanistica medievale, fatta di strade strette ed incantevoli. Uno dei più importanti "monumenti" della città è senz'altro la **Torre Guinigi**, la sua caratteristica principale e' la presenza di un enorme leccio sulla sua sommità, caratteristica forse unica. Città delle 100 chiese: il **Duomo di San Martino**, che custodisce il monumento funebre a **Illaria del Carretto**, la giovane moglie di Paolo Guinigi, dello scultore Jacopo della Quercia, la **Chiesa di San Michele** (stile romanico-pisano), la **chiesa di S. Giovanni e Reparata** che custodisce il "**Volto Santo**", la **chiesa di San Frediano**...

La **piazza del mercato** è un altro esempio di architettura caratteristica di questa città, è stata costruita nell'antica struttura dell'**Anfiteatro Romano**. Nella città vi è il monumento e la casa natale del musicista **Giacomo Puccini**.



PISA. La città di antiche origini, divenne ricca e potente **Repubblica marinara**. La rendono famosa i monumenti romanici che compongono il **Campo dei Miracoli**: Il Duomo, il Battistero, Il Campanile. Quest'ultimo è in realtà la famosa "**Torre Pendente**", alta 55 mt. e composta da 6 ordini di loggette. Dalla Torre, **Galileo**, pisano di nascita, fece l'esperimento della caduta dei gravi. Sul fondo della piazza, vi è il Camposanto, edificio marmoreo del XIII sec. con affreschi recentemente restaurati. Famosa è l'Università, a carattere scientifico, detta "La Normale di Pisa". La città è attraversata dal fiume Arno, lo stesso di Firenze.

LIDO DI CAMAIORE Vasto arenile di 4 Km, si colloca tra Marina di Pietrasanta e Viareggio. Adagiata dolcemente sul mare è una stazione balneare all'avanguardia dalle caratteristiche perfette che la pongono tra le più qualificate località turistiche. Facilmente raggiungibile, basta attraversare una panoramica passeggiata a mare ricca di giardini e di aiuole fiorite e lungo la quale si susseguono numerosi stabilimenti balneari, locali pubblici, negozi. Lido di Camaiore è caratterizzata da numerose ville immerse nel verde, da ampie strade, piazze e parchi pubblici.

Torre del Lago Puccini è una frazione di Viareggio (provincia di Lucca). Il suo nome ha origine dalla presenza di una torre che nel XV-XVI secolo sorgeva sul vicino lago di Massaciuccoli (chiamata prima Torre Guinigi e poi Torre del Turco). In foto: la torretta della villa Orlando, che si affaccia sul Lago di Massaciuccoli. Al nome originario di Torre del Lago venne aggiunto, il 21/12/ 1938, quello di Puccini per rendere onore al grande compositore **Giacomo Puccini** che qui visse e compose molte delle sue celeberrime opere liriche. La sua residenza, **Villa Puccini**, sorge sul belvedere del lago di Massaciuccoli ed ospita la tomba del compositore. La villa è visitabile ed è meta di turisti ed appassionati di lirica provenienti da tutto il mondo.

Il lago è uno specchio d'acqua di circa 6,90 km² di superficie poco profondo, residuo di una grande laguna formata 5500 anni fa tra l'Arno e il Serchio. Di enorme interesse naturalistico, bagna varie località tra cui Torre del Lago Puccini.



SIENA è una delle città più belle d' Italia, situata a 322 m sul livello del mare nel cuore della Toscana tra le colline del Chianti e la Maremma, ricca di storia, arte e cultura; è la città del Palio. Mantiene intatta la caratteristica apparenza medievale, con vicoli stretti e nobili palazzi ognuno ricco di storia..

Siena è di origine etrusca, è stata colonia romana con il nome di Sena Julia; la sua massima importanza l'ha avuta nel medio evo, prima sottomessa dai Longobardi e poi passata sotto il dominio carolingio. Dopo un lungo periodo di dominio episcopale (dal 9° all' 11° secolo) la città raggiunse il suo massimo splendore dopo essere divenuta un Comune autonomo (1147), adottando una politica espansionistica nei confronti dei territori limitrofi. Il confronto con Firenze divenne inevitabile e la guerra durò, con varie vicissitudini, fino al 1555, quando



dopo un lungo assedio, Siena fu conquistata dai fiorentini, perdendo così la propria autonomia e diventando parte del Granducato di Toscana, condividendone le sorti fino all' unificazione dell'Italia (1861).

Questa è una delle città più artistiche d'Italia, con importanti e conosciuti monumenti, palazzi e piazze, tra cui: **Piazza del Campo**, una delle più affascinanti piazze medievali d'Italia, a forma di conchiglia. Chiude in basso la piazza il **Palazzo Pubblico** (XIII-XIV sec. in stile Gotico) sormontato dalla agile e svettante **Torre del Mangia** (XIV sec. alta 102 m). Posta dall'altro lato del campo, vi è **la Fonte Gaia**, opera di Jacopo della Quercia (XV sec).

All'interno del palazzo pubblico vi è la **Sala del Mappamondo** e notevoli dipinti tra cui il **Guidoricchio da Fogliano** e la **Maestà**, capolavori di **Simone Martini** (1315).

In **Piazza del Duomo**, sorge il **Duomo** (XII sec.), uno dei migliori esempi di Gotico italiano, iniziato da Giovanni Pisano nel 1150. Fra le opere di maggiore spicco: statue del **Bernini**, opere di **Michelangelo**, **Pinturicchio**, **Donatello**, una preziosa **vetrata** disegnata da **Duccio da Buoninsegna**, il meraviglioso **Pulpito** di **Nicola Pisano**, sostenuto da nove colonne di granito. In un vicolo medioevale si trova la casa natale di Santa Caterina da Siena.



Il famoso **Palio** si svolge due volte all'anno, 2 luglio e 16 agosto, in Piazza del Campo



IL PALIO di SIENA

Senza tema di errore si può affermare che il **Palio delle Contrade** è la più famosa, la più bella, la più profondamente sentita tra le manifestazioni popolari italiane, che assomma e porta al massimo potenziale le caratteristiche di una festa insieme religiosa e civile, di un affascinante spettacolo, di una riesumazione storica culturale e culmina in una sfrenata corsa di cavalli nella quale si realizzano e si esaltano l'orgoglio e l'ardentissimo spirito di competizione delle Contrade.

Il Palio viene corso 2 volte all' anno il 2 Luglio "Palio in onore alla Madonna di Provenzano" ed il 16 Agosto "Palio dell' Assunta".